

تاریخچه جشنواره استانی تئاتر پسامهر

اولین دوره جشنواره تئاتر پسامهر (با نام بساسیر دی ماه ۱۳۷۸)

آثار پذیرفته شده در مرحله نهایی اولین دوره جشنواره تئاتر پسامهر به ترتیب ذیل می باشند:

۱-نمایش بچه های پارکینگ کیلومتر پنج کارگردان : عبدالعلی نیکومنش

۲-نمایش پریسا کارگردان : یعقوب بردبار

۳-نمایش آنسوی رویاهای من کارگردان : محمد کاظم فرحناک

۴-نمایش مخمسه کارگردان : غلامرضا بردبار

۵-نمایش یک صحنه و دو بازی کارگردان : عبدالعلی نیکومنش

۶-نمایش بیات آرش کارگردان : سید محمد فرجامی

۷-نمایش و دیگر هیچ کارگردان : محمد برزویی

هیات محترم داوران اولین جشنواره تئاتر پسامهر:

باقر صحرارودی ، سیروس خورشید ، علی خادمی

دومین جشنواره تئاتر پسامهر : (مهر ماه ۱۳۷۹)

آثار پذیرفته شده در مرحله نهایی دومین دوره جشنواره تئاتر پسامهر به ترتیب ذیل می باشند:

- ۱-نمایش ارتفاع کارگردان : محسن جوادزاده
- ۲-نمایش قشلاق آخر کارگردان : فرزاد فتحی
- ۳-نمایش این نیز بگذرد کارگردان : خانمهای جمالی و شیری
- ۴-نمایش خرس کارگردان : احمد وامق
- ۵-نمایش شب بارانی کارگردان : علی بردبار
- ۶-نمایش آژیر چهارگوش کارگردان : افشین گلواله
- ۷-نمایش مرغ شام و سحر کارگردان : سید محمد فرجامی
- ۸-نمایش مصاحبه کارگردان : جمال شناور
- ۹-نمایش مصاحبه ها کارگردان : اصغر پیران

هیئت محترم داوران دومین جشنواره تئاتر پسامهر :

علی نیکومنش ، نسیم مریم نمازی ، بهرام صادقی مزیدی

سومین جشنواره تئاتر پسامهر: (مهر ۱۳۸۰)

آثار پذیرفته شده در سومین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

- ۱-نمایش عزیز مایی کارگردان : اصغر پیران
- ۲-نمایش چند و چون به چاه افتادن چوپان کارگردان : علی بردبار
- ۳-نمایش شهود کارگردان : محمد حسین بران
- ۴-نمایش داستان پر آب چشم کارگردان : زهرا جمال زاده
- ۵-نمایش سفری برای آرش کارگردان : افشین گلواله
- ۶-نمایش انتظار با بوی نرگس کارگردان : عاطفه نورپیشه
- ۷-آژدهاک کارگردان : محمد باقر محمد حسینی
- ۸-نمایش گوش بزرگ دیوار کارگردان : زهرا فهیمی
- ۹-نمایش یک پنجره برای دیدن کارگردانی گروهی
- ۱۰-نمایش سپند سوخته کارگردان : سید مهدی فرجامی
- ۱۱-نمایش سرخ سوزان کارگردان : جمال شناور
- ۱۲-نمایش راحیل کارگردان : فاطمه اسماعیل زاده

چهارمین جشنواره تئاتر پسامهر : (شهریور ماه ۱۳۸۱)

آثار پذیرفته شده در چهارمین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

- ۱-نمایش شب کارگردان : اصغر پیران
- ۲-نمایش گفتگوی شبانه با یک آدم فرومایه کارگردان : محسن همت
- ۳-نمایش عشق آباد کارگردان : فائزه کشوری
- ۵-نمایش شعبده و طلسم کارگردان : سعیده پیشرو و سامره محمد میرزایی
- ۶-نمایش بیات رستم کارگردان : سید محمد فرجامی
- ۷-نمایش رسم دیار کارگردان : سمیه تنها
- ۸-نمایش درستکارترین قاتل دنیا کارگردان : وحیده قوهستانی
- ۹-نمایش جایی گوشه قلبم منتظر چیزی هستم کارگردان : ندا کاوه

هیات محترم داوران چهارمین جشنواره تئاتر پسامهر:

میلاد اکبرنژاد ، علی نیکومنش ، امیر رضا کوهستانی

پنجمین جشنواره تئاتر پسامهر (مهر ماه ۱۳۸۲)

آثار پذیرفته شده در پنجمین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

- ۱-نمایش دلدار کارگردان : سعیده پیشرو
- ۲-نمایش بعد از یک نمایش کارگردان : محمود رضا شاکری
- ۳-نمایش یکی بود یکی نبود کارگردان : زینت معصومی
- ۴-نمایش بی خانمان کارگردان : علی بردبار
- ۵-نمایش اخراجیها کارگردان : محمود رضا شاکری
- ۶-نمایش تلاش برای گفتن کارگردان : ابراهیم خسرونژاد

هیئت محترم داوران پنجمین دوره جشنواره تئاتر پسامهر:

آقایان باقر صحرارودی ، مهرداد رایانی مخصوص ، سیروس خورشید

ششمین جشنواره تئاتر پسامهر-شرق فارس (شهریور ماه ۱۳۸۳)

آثار پذیرفته شده در ششمین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

- ۱-نمایش سیاسیا های خومون کارگردان : عبدالعلی نیکومنش
- ۲-نمایش بنجل ها کارگردان : محسن کیهان پور
- ۳-نمایش بیات بیژن کارگردان : سید مهدی فرجامی
- ۴-نمایش ساعتی که ما زاییدیم کارگردان : ابراهیم خسروئزاد
- ۵-نمایش آخرین مروارید کارگردان : زینت معصومی
- ۶-نمایش چنگلوکها کارگردان : وحیده قوهستانی
- ۷-نمایش قصه ناتمام کارگردان : سعیده پیشرو
- ۸-نمایش بیات بیژنکارگردان : سید محمد فرجامی
- ۹-نمایش سرخ سوزان کارگردان : خلیل بردباریان (داراب)
- ۱۰-نمایش منجفر دیگه چه صیغه ایه کارگردان : الهه مدحت(استهبان)
- ۱۱-نمایش غیبت کارگردان : خانم بیابانی(داراب)
- ۱۲-نمایش افسانه چوپان و پری کارگردان : سپهر شعبانی(نیریز)

هیئت داوران ششمین جشنواره تئاتر پسامهر شرق فارس

رضا ایرانمنش ، بهمن سلیمانی ، احمد سپاسدار ، وحید جهانی

هفتمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر (شهریور ماه ۱۳۸۴)

آثار پذیرفته شده در هفتمین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

- ۱-نمایش در تاریکی شکم یک نهنگ (فسا) کارگردان : سید مهدی فرجامی
- ۲-نمایش در پیراهن کهنه ام جای پرنده ای خالیست کارگردان : عبدالعلی نیکومنش(فسا)
- ۳-نمایش صلیب مقدس کارگردان : محمد رضا طاهری (فسا)
- ۴-نمایش شش خونه کارگردان : محسن کیهان پور (فسا)
- ۵-نمایش سایه ها هم پرواز میکنند کارگردان : حسین بردبار (فسا)
- ۶-نمایش گودو می آید کارگردان : ابراهیم خسرونژاد(فسا)
- ۷-نمایش نکته همینجاست کارگردان : محمد علی شهیدی(فسا)
- ۸-نمایش چهار صندوق کارگردان : افشین گلواله
- ۹-نمایش خ کارگردان : هادی امامی مقدم (مرودشت)
- ۱۰-نمایش پوف کارگردان: سمیه جعفری (نی ریز)
- ۱۱-نمایش مانی فست کارگردان : روح الله رنجبر (مرودشت)
- ۱۲-نمایش مرگ من مرگ یزدگرد کارگردان :مهدی رنجبر(مهر)
- ۱۳-نمایش روزان کارگردان : لیلا سالاری(اقلید)
- ۱۴-نمایش آتش بس کارگردان:علی صادقی(نی ریز)

هشتمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر (آبان ماه ۱۳۸۶)

آثار پذیرفته شده در هشتمین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

- ۱-نمایش جذابیت پنهان کارگردان : فاضل بهرامیان
- ۲-نمایش چاووش کارگردان : محسن تنها
- ۳-نمایش شب بیست و یکم کارگردان : سیروس خورشید
- ۴-نمایش رقص خرمنکوب کارگردان : محبوبه اقبال داراب
- ۵-نمایش دوستت دارم با صدای آهسته کارگردان : خلیل بردباریان (داراب)
- ۶-نمایش زندگی شاید کارگردان : الهه مدحت(استهبان)
- ۷-نمایش کیش و مات کارگردان : رضا بلاغتی (داراب)
- ۸-نمایش یوسف گمگشته کارگردان : سپهر شعبانی(نیریز)

نهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر (شهریور ۸۷)

آثار پذیرفته شده در نهمین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

- ۱-نمایش لطفا لطفا لطفا کارگردان : فاضل بهرامیان
- ۲-نمایش بازگشت به خانه مادری کارگردان : محمد رضا طاهری
- ۳-نمایش نامه ها رابادخواهد برد کارگردان : اصغر سلطانی نژاد (شیراز)
- ۴-نمایش گلایه کارگردان : محمد صادق جعفرزاده (فیروزآباد)
- ۵-نمایش او خدا را بوسیده است کارگردان : احسان شادمانی (شیراز)
- ۶-نمایش آتش بس کارگردان : افشین محمدی (کازرون)

دهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر

نمایشهای راه یافته به دهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر

۱-نمایش "عبور از حلقه در وضعیت بغرنج" کارگردان: علیرضا نماینده

۲-نمایش "من، تو، خدا" کارگردان: غزل بهارستانی (لار)

۳-نمایش "ماجرای بحث برانگیز قتل دختری جذاب" کارگردان: حامد نجابت (داراب)

۴-نمایش "خرمشهر . کام" کارگردان: مجتبی راوش (کازرون)

۵-نمایش "پنج میلیون کیلومتر" کارگردان: سید عبدالرضا بلاغتی، (داراب)

۶-نمایش "لباسی برای میهمانی" کارگردان: محمدباقر محمدحسینی

۷-نمایش "رویای بلیتهای سرگشته" کارگردان: یوسف شکوهی

۸- "باز ایستید و بدانید که من خدا هستم" کارگردان: حسین بردبار،

۹-نمایش "سمفونی سترونهای سپیدزا" کارگردان: سیدمهدی فرجامی

۱۰-نمایش "فاصله حلق تا بینی" کارگردان: فاضل بهرامیان

برگزیدگان دهمین جشنواره تئاتر استانی پسامهر:

در بخش نویسندگی، «سیدمهدی فرجامی» برای نمایش «سمفونی سترونهای سپید زار»، «محمدحسین بردبار» برای نمایش «باز ایستید و بدانید که من خدا هستم» و «حامد نجابت» برای تئاتر «مرگ بحث برانگیز دختری جذاب به نام آشا» به ترتیب اول تا سوم شدند.

در بخش کارگردانی سیدمهدی فرجامی برای نمایش سمفونی سترونهای سپید زار اول شد، محمد حسین بردبار برای تئاتر باز ایستید و بدانید که من خدا هستم و محمدباقر محمدحسینی برای نمایش رویای بلیطهای سرگشته لباسی برای میهمانی به ترتیب دوم و سوم شدند.

در بخش برترین بازیگر زن نیز، «وحیده قوهستانی» برای بازی در نمایش سمفونی سترون سپیدزار اول شد، «ملیحه عطایی» برای بازی در تئاتر باز ایستید و بدانید که من خدا هستم دوم شد و «ملیحه حاتمیان» نیز مقام سوم را به خود اختصاص داد.

در این جشنواره «محسن تنها رویای» برای بازی در دو نمایش رویای بلیط‌های سرگشته و باز ایستید و بدانید که من خدا هستم دو عنوان اول و دومی برترین بازیگر مرد را به خود اختصاص داد و «میثم جعفری» هم در جایگاه دوم ایستاد. هم‌چنین «سارا یآوری»، برای طراحی برشور برگزیده تئاتر مرگ بحث‌برانگیز دختری جذاب به نام آشا، ملیحه عطایی، در بخش طراحی لباس برگزیده برای نمایش باز ایستید و بدانید که من خدا هستم، سید مهدی فرجامی برای اجرای سمفونی سترون‌های سپیدزار در بخش موسیقی برگزیده و سیدهادی فرجامی در بخش بهترین طراحی صحنه برای نمایش سمفونی سترون‌های سپید زار عناوین برتر رشته‌های مختلف این جشنواره را به خود اختصاص دادند.

یازدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر:

برگزیدگان:

محسن تنها ، از فسا به عنوان بازیگر ویژه مرد ،منوچهر محسنی از فسا بازیگر اول مرد ،کامران هوشمندیان از شیراز بازیگری دوم مرد محمد اسماعیل بلند گرامی از لارستان بازیگری سوم مرد و سعید صالح از نی ریز بازیگر سوم مرد را کسب کردند .

همچنین ونوس کاوه از فسا بازیگر اول زن وحیده قوهستانی و زهرا کارگر از فسا مشترکا بازیگری دوم زن و

مطهره حاتمی از فسا و هانیه زارع از شیراز مشترکا مقام سوم بازیگری زن را به خود اختصاص دادند.

این گزارش ادامه داد :عاطفه نورپیشه مقام اول نمایش نامه نویسی . سلمان فرخنده مقام دوم نمایش نامه نویسی مهدی فرجامی سوم نمایش نامه نویسی عاطفه نورپیشه اول کارگردانی محمد باقر محمد حسینی دوم کارگردانی محمد جواد صفایی سوم کارگردانی محمد جواد صفایی طراحی سید مهدی فرجامی برترین طراح صحنه و امیر حسین معصوم برترین در موسیقی و فرزاد نارنجی برترین در گریم معرفی شدند .

دوازدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر :

آثار پذیرفته شده در دوازدهمین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

۱-نمایش گالیدارک کارگردان:محمدرضا طاهری

۲-نمایش شش کارگردان:یوسف شکوهی

۳-نمایش باغ آرزوها کارگردان محمدجواد بدیعی(لار)

۴-نمایش می فهمم که نمی فهمم کارگردان:کامران هوشمندیان(شیراز)

۵-نمایش ماجرای نیمه شب در صبح زود کارگردان:محمدباقرمحمدحسینی

۶-نمایش خواب سایه ها کارگردان حسین قربانی(اقلید)

۷-هدیه جشن سالگرد کارگردان:مجتبی راوش (کازرون)

دوازدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر با معرفی نفرات برتر به کار خود پایان داد. در این جشنواره هیات داوران در بخش بروشور، جایزه ولوح تقدیر جشنواره را به مسعود بران طراح بروشور نمایش گالیدارک از فسا اهدا کرد. در بخش موسیقی نیز ایمان زره پوش ومهردادشریعتی(آهنگسازان نمایش شش) از فسا جایزه ولوح تقدیر این بخش را از آن خود کردند . در بخش طراحی لباس ابوالفضل آشت (طراح لباس نمایش باغ آرزوها) از لار ودر بخش طراحی صحنه ابراهیم بهنام طراح صحنه نمایش گالیدارک از فسا لوح تقدیر این بخش را کسب کردند.سپیده اسد سنگابی (بازیگر نمایش می فهمم که نمی فهمم)از شیراز ،فاطمه رضایی (بازیگر نمایش گالیدارک) از فسا وزهرا صحراپور (بازیگر نمایش ماجرای نیمه شب در صبح زود)از فسا به ترتیب عناوین اول تا سوم را در بخش بازیگری زن به خود اختصاص دادند. در بخش بازیگری مرد نیز محمد جواد بدیعی (بازیگرنمایش باغ آرزوها)از لاروکامران هوشمندیان(بازیگر نمایش می فهمم که نمی فهمم) از شیرازعناوین اول تا دوم را کسب کردندومهدی صادقی (بازیگرنمایش باغ آرزوها) از لار ومحمد بیژنی (بازیگرنمایش گالیدارک)از فسا مشترکا مقام سوم این بخش را از آن خود کردند.دربخش نمایشنامه نویسی نیزکامران هوشمندیان نویسنده نمایشنامه(می فهمم که نمی فهمم)از شیراز محمد رضا طاهری نویسنده نمایشنامه(گالیدارک)از فسا وحسین قربانی نویسنده نمایشنامه خواب سایه ها از شیراز به ترتیب عناوین اول تا سوم را از آن خود کردند.محمد رضا طاهری از فسا کارگردان نمایش گالیدارک ،محمد جواد بدیعی از لار کارگردان نمایش باغ آرزوها ومجتبی راوش از کازرون کارگردان نمایش هدیه جشن سالگرد، مقام اول تا سوم را در بخش کارگردانی کسب کردند. در بخش صحنه نمایش گالیدارک به کارگردانی محمدرضا طاهری از فسا ونمایش می فهمم که نمی فهمم به کار گردانی کامران هوشمندیان از شیراز بعنوان نمایشهای برگزیده این جشنواره معرفی شدند.

سیزدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر:

آثار پذیرفته شده در سیزدهمین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

- ۱-نمایش سه شب با گابو کارگردان:محمدرضا طاهری
- ۲-نمایش هدفون کارگردان:محمدهاشم زاده (شیراز)
- ۳-نمایش پچیچه ها روی یه خط ممتد کارگردان: مجتبی راوش (کازرون)
- ۴-نمایش راپورت کارگردان: محمدباقر محمدحسینی
- ۵-نمایش راحله در این قصه غرق شد کارگردان احسان شادمانی (شیراز)
- ۶-نمایش کمپوزیسیونی از رنگ قرمز کارگردان بهاره بوستانی (لار)
- ۷-نمایش یورت کارگردان بهباز صادقی
- ۸-نمایش بگذارید صدای باران به گوش شما هم برسد کارگردان: حسین بردبار
- ۹-نمایش ادیب شهریار کارگردان:محمدبرزویی
- ۱۰-نمایش بهمن کوره بری کارگردان:افشین گلواله

داوری جشنواره سیزدهم را بهمن سلیمانی، سیروس خورشید و سمیه معینی بر عهده داشتند که پس از ارسال بیش از ۶۰ کار نمایشی از سراسر استان، تعداد ۲۵ اثر به مرحله بازبینی رسیده و از این میان ۱۲ تئاتر آماده اجرا شده‌اند.

در پایان این مراسم نتایج سیزدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر ۱۳۹۲ اعلام شد. بر این اساس در بخش کارگردانی، محمد رضا طاهری از فسا برای نمایش "سه شب با گابو" رتبه اول، سیدمحمد هادی هاشم زاده برای نمایش "هدفون" از شیراز رتبه دوم، مجتبی راوش برای نمایش "پچیچه هامون روی یه خط ممتد" از کازرون و محمد باقر محمد حسینی برای نمایش "راپورت" از فسا به طور مشترک رتبه سوم را کسب کردند. همچنین احسان شادمانی کارگردان نمایش "راحله در این قصه غرق می شود" تقدیر شد.

در بخش بازیگری نیز نتایج به این شرح است: رتبه اول، زهرا کارگر، در نمایش سه شب با گابو از فسا/ رتبه دوم مطهره حاتمی، در نمایش سه شب با گابو از فسا/ رتبه سوم، هانیه زارع، در نمایش هدفون از شیراز. همچنین

از پردیس شیروانی و لیلا دوکوهگی (در نمایش راحله در این قصه غرق می شود) ، نگین منصور صفائیان (در نمایش هدفون) زهرا علوی (در نمایش پچپچه هامون روی یه خط ممتد)، فاطمه قوامی (در نمایش کمپوزیسیونی از رنگ قرمز)، فاطمه رضایی (در نمایش سه شب با گابو)، خاطره سلیمانزاده (در نمایش یورت)، سیده ملیحه عطایی (در نمایش بگذارید صدای باران به گوش شما هم برسد) زهرا تنوری (در نمایش راپورت) در این بخش تقدیر شد.

در بخش بازیگری مرد نیز برترین ها به این شرح هستند: رتبه اول، منوچهر محسنی در نمایش "سه شب با گابو" از فسا/ دوم، سید علیرضا موسوی در نمایش هدفون از شیراز/ سوم مشترک، محسن جواد زاده در نمایش سه شب با گابو از فسا/ مجتبی راوش در نمایش پچپچه های هامون روی یک خط ممتد از کازرون/ شایسته تقدیر جلال الدین نصری (یورت) سعید رجبیان (یورت)، امیررضا عبدلی (در نمایش ادیب شهریار) محمد باقر محمد حسینی (در نمایش راپورت) زین العابدین صادقی (در نمایش بهمن کوره بری) محمود سیمکانی (در نمایش راپورت) و یوسف شکوهی (در نمایش بهمن کوره بری).

برگزیدگان بخش نویسندگی نیز از این قرارند: رتبه اول در نمایش، "سه شب با گابو" محمد رضا طاهری از فسا / رتبه دوم در نمایش راحله در این قصه غرق می شود آقای احسان شادمانی از شیراز/ رتبه های سوم مشترک در نمایش راپورت محمود سیمکانی از فسا / در نمایش پچپچه های هامون روی خط ممتد علی دل پیشه از کازرون.

پارمیدا گل واله، فاطمه امیر زاده، محمد حسین دهقانی، یاس رنجبر، پرنیان محب زاده، روژینا شیرینی، فرید موصولو، سارا خسروی، آرا فرحناک و نیلوفر آزادی همه برندگان جایزه بازیگری خردسال هستند.

عاطفه نور پیشه از فسا برای نمایش ادیب شهریار جایزه طراحی صحنه را کسب کرد و زهرا عطایی از فسا برای نمایش نمایش بگذار صدای باران به گوش شما هم برسد، جایزه نور را کسب کرد.

جایزه های بخش موسیقی به نمایش بهمن کوره بری / محمد مهدی بهرامیان / از فسا، بخش گریم به نمایش هدفون، خانم فرزانه رادفر از شیراز، بخش طراحی لباس / نمایش سه شب با گابو / محمد بیژنی نسب و خانم فاطمه رضایی از فسا، بخش بروشور و پوستر نمایش بهمن کوره بری / محمد مهدی بهرامیان از فسا رسید.

چهاردهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر:

آثار پذیرفته شده در چهاردهمین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

۱-نمایش آن تن گونه بر خاک نگذاشت کارگردان:احمد وامق

۲-نمایش زیرزمین

کارگردان:زهرة رنجبر

۳-نمایش کوه یخ کارگردان:محمد رضا طاهری

۴-نمایش نیم چکمه های مارتینی کارگردان:محمدباقر محمدحسینی

۵-امپرسیون جیغ بنفش کارگردان غزل بهارستانی(لار)

۶-نمایش سمفونی آفرینش کارگردان:(داراب)

۷-نمایش بیرون پشت در کارگردان جوادصادقی (لامرد)

پانزدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر:

آثار پذیرفته شده در پانزدهمین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

۱-نمایش ازت متنفرم کارگردان رضامختار زاده(شیراز)

۲-نمایش تاریخ مستطاب آشپزی کارگردان :محمدباقر محمدحسینی

۳-نمایش خان ننه کارگردان:بهپاز صادقی

۴-نمایش زمستان ۶۵ کارگردان:محمدجواد صفایی (لامرد)

۵-نمایش رقص کاغذ پاره ها کارگردان:جواد عاجلی(استهبان)

۶-نمایش کاناپه

کارگردان :زهره کریمی

۷-نمایش دومتر در دومتر جنگ

کارگردان:میلاد شهابی (کازرون)

اسامی برگزیدگان پانزدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر فسا:

در بخش پوستر و بروشور لوح تقدیر و جایزه نقدی به طراحی پوستر و بروشور نمایش "ازت متنفرم" از شیراز خانم هدیه والا

در بخش موسیقی لوح تقدیر و جایزه نقدی به آقایان فاضل بهرامیان و محسن آب پیکر برای انتخاب موسیقی در نمایش "تاریخ مستطاب آشپزی" از فسا، در بخش طراحی لباس لوح تقدیر و جایزه نقدی به طراح لباس نمایش "تاریخ مستطاب آشپزی" به کارگردانی آقای محمد باقر محمد حسینی از فسا، در بازیگری زن لوح تقدیر و جایزه نقدی به بازیگران نوجوان پرنیان محب زاده و ستاره طاهری بازیگران نمایش "تاریخ مستطاب آشپزی" از فسا، در بازیگری مرد لوح تقدیر و جایزه نقدی به نمایش زمستان ۶۵ آقای قاسم صادقی از لامرد، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بازیگر نمایش رقص کاغذ پاره ها آقای جواد عاملی از استهبان

مقام سوم بازیگری لوح تقدیر و جایزه نقدی به بازیگر نمایش "تاریخ مستطاب آشپزی" از فسا غلامرضا کوهی از فسا و سعید رجبیان بازیگر نمایش خان ننه از فسا

مقام دوم بازیگری لوح تقدیر و جایزه نقدی برای بازیگر ازت متنفرم از شیراز آقای بهنام کشاورزو بازیگر نمایش "تاریخ مستطاب آشپزی" به مهدی رنجبر از فسا

مقام اول بازیگری ، لوح تقدیر و تندیس جشنواره جایزه نقدی به آقای فرامرز توکلی برای نمایش "تاریخ مستطاب آشپزی" از فسا

مقام سوم بازیگری زن لوح تقدیر و جایزه نقدی به بازیگران نمایش خان ننه خانم نرجس خاتون شکر از فسا و نمایش آنتی گیم خانم اسرا رهنما از مروودشت و ساغر کاوه در نمایش "تاریخ مستطاب آشپزی" از فسا

مقام دوم بازیگری زن لوح تقدیر و جایزه نقدی به بازیگران نمایش ازت متنفرم از شیراز خانم الهه کشاورزی مقام اول بازیگری زن تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به خانم مطهره حاتمی در نمایش "تاریخ مستطاب آشپزی" از فسا

در کارگردانی هیئت داوران از دو نمایش ازت متنفرم به کارگردانی امیر علی کریمی و زمستان ۶۵ از لامرد به کارگردانی محمد جواد صفایی بدون اولویت تقدیر شد.

رتبه سوم کارگردانی، لوح تقدیر و جایزه نقدی به نمایش "دو متر در دو متر جنگ" آقای میلاد شهابی از کازرون و رتبه دوم کارگردانی لوح تقدیر و جایزه نقدی به کارگردانی نمایش "تاریخ مستطاب آشپزی" محمد باقر محمد حسینی از فسا رسید .

در بخش نویسندگی هیئت داوران از چهار نویسنده آقایان محمد جواد صفایی ، بهرام صادقی مزیدی ، مسعود احمدی و رضا مختار زاده بدون اولویت تقدیر کردند .

نمایش "تاریخ مستطاب آشپزی" به کارگردانی محمد باقر محمد حسینی از فسا به عنوان نمایش برگزیده هیئت داوران جهت شرکت در همایش تئاتر پاییزه استان فارس (یادمان علامه دهر) معرفی شد.

شایان ذکر است که داوری این بخش را محسن سراجی ، بهمن سلیمانی و سیروس خورشید بر عهده داشتند .

شانزدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر (۱۳۹۵)

نمایشهای راه یافته به شانزدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح ذیل می باشد:

- ۱-نمایش کلفت ها کارگردان:نغمه تنوری
- ۲-نمایش خرسهای پاندا کارگردان:محمدحسین جهانگیری
- ۳-نمایش آلائی صبح زود رفت کارگردان:محمدبیژنی نسب
- ۴-نمایش معرکه در معرکه کارگردان:خلیل رنجبر(آباده)
- ۵-نمایش پرسونا کارگردان:محمدهاشم زاده (شیراز)
- ۶-اندراحوالات گربه ای که.. کارگردان:جواد عاجلی(استهبان)
- ۷-خواب در فنجان خالی کارگردان:فاطمه رضایی و پریسا صحراپور
- ۸-مرگ ناصری کارگردان:محمدجوادعلیمردانی (نی ریز)
- ۹-جشن سالگرد کارگردان:یعقوب پیروزه

برگزیدگان شانزدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر:

در بخش برشور؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی به طرح برشور نمایش "خواب در فنجان خالی" به زهرا صحرا پور و مهدی بهرامیان اهداء شد و همچنین، طراحی نور نمایش "پرسونا" با لوح تقدیر و جایزه نقدی از محمد مهدی هاشم زاده تقدیر بعمل آمد و همچنین در طراحی گریم نصیب نمایش "خواب در فنجان خالی" شد که به فرزاد نارنجی اهدا گردید.

طراحی لباس را به طراح لباس نمایش "کلفتها" نجمه زارعی و صدیقه شکر اهدا کردند و موسیقی نیز برای نمایش "خواب در فنجان خالی" به محمد رضا طاهری تعلق گرفت و در ادامه طراحی صحنه برای نمایش "پرسونا" بود که تقدیم سید محمد مهدی هاشم زاده شد.

تقدیر بازیگری بگونه کتبی به محسن مقامی و مهدی کارگران و روح الله سعادت مند و محمد مهدی فتاح پور تعلق یافت و همچنین در بازیگری زن به خانمها شکوهی، عباسی نیا و عاجلی رسید.

در ادامه هیئت داوران شانزدهمین جشنواره تئاتر استانی پسامهر فارس، مقام سوم بازیگری مرد را به همراه لوح تقدیر و جایزه نقدی مشترکا به امیر خواجه میرکی بازیگر نمایش پرسونا و محمد رضا طاهری بازیگر تئاتر خرسهای پاندا اهداء

کردند و مقام دم بازیگری نیز به پرویز پیران بازیگر نمایش " خواب در فنجان خالی " داده شد و مقام اول را به هیچ کاری اختصاص ندادند.

در بخش بازیگری سوم زن؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی به زهرا کریمی بازیگر نمایش " آلا صبح زود رفت " اهداء شد و مقام دوم نیز به مشترکا برای سحر مصباح بازیگر " پرسونا " و زهرا صحرا پور بازیگر نمایش " خواب در فنجان خالی " اهداء گردید که در این میان مقام اول بازیگری زن بگونه مشترک به فاطمه رضایی و شیما پور سهم الدینی به ترتیب بازیگران نمایش " خواب در فنجان خالی " و " پرسونا " تعلق گرفت.

در حوزه متون نمایشی مقام دوم به مجتبی حسینی نویسنده نمایش " اندر احوالات گربه که موش دید و نخورد " و مقام اول نصیب مسعود احمدی نویسنده نمایش " پرسونا " شد.

کارگردانی سوم این جشنواره را محمد حسین جهانگیری با نمایش " خرسهای پاندا " از آن خود کرد و مقام دوم تعلق گرفت به نمایش " خواب در فنجان خالی " به کارگردانی فاطمه رضایی و همچنین در مقام اول کارگردانی، هیئت داوران شانزدهمین جشنواره تئاتر استانی پسامهر فارس لوح و هدیه خود را به کارگردان نمایش " پرسونا " محمد هاشم زاده و شیما پور سهم الدینی اهدا کرد.

" پرسونا " از شیراز رکورد زد

افتخارات نمایش " پرسونا " که از شیراز در جشنواره پسامهر فسا شرکت داشته شامل، مقام اول نویسندگی و تندیس جشنواره برای مسعود احمدی، مقام اول کارگردانی و تندیس جشنواره برای محمد هاشم زاده و شیما پور سهم الدین، مقام اول بازیگری زن و تندیس جشنواره شیما پور سهم الدین، مقام دوم بازیگری زن سیده سحر مصباح، مقام سوم بازیگری مرد امیر خواجه میرکی، مقام اول طراحی صحنه محمد هاشم زاده و مقام اول طراحی نور محمد هاشم زاده به همراه کسب نمایش برگزیده در جشنواره یادشده بوده است.

هیئت داوران شانزدهمین جشنواره تئاتر استانی پسامهر فارس متشکل از احمد سپاسدار، محسن تنها و بهمن سلیمانی به همراهی سیروش خورشیدیان بعنوان داور ناظر جشنواره بودند که آراء خود را اعلام داشتند.

هفدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر

آثار راه یافته به هفدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشد:

۱-نمایش دلمردگی غروب دودکش بخاری کارگردان:صالح درانی نژاد (داراب)

۲-نمایش هزار شلاق کارگردان جواد عاجلی(استهبان)

۳-نمایش کندو کارگردان:مسعود احمدی(شیراز)

۴-نمایش هوملت کارگردان مجتبی حسینی(قیر)

۵-نمایش طراحی صحنه کارگردان:احسان رضایی (پاسارگاد)

۶-نمایش حجله خاموش کارگردان:احسان خواجه میرکی (شیراز)

۷-نمایش مردهای مردم کارگردان:محمد رضا طاهری

۸-نمایش عشق آباد کارگردان:حسین بردبار

در بخش طراحی پوستر با تقدیر از امیر پوردستان برای پوستر نمایش « دلمردگی در غروب دودکش بخاری» از داراب؛ طراحی سانیا عاجلی برای پوستر «هزارشلاق» از استهبان به عنوان پوستر برگزیده انتخاب شد. همچنین مسعود احمدی برای نمایش « کندو» از شیراز در بخش طراحی نور و فرزانه رادفر و مهدی ستوده برای نمایش «هوملت» از قیروکارزین در بخش طراحی گریم به عنوان نفرات برگزیده معرفی شدند.

در بخش طراحی لباس با تقدیر از سانیا عاجلی برای پوستر «هزارشلاق» از استهبان، سمیه زراعت پیشه برای نمایش « طراحی صحنه» پاسارگاد به عنوان برگزیده بخش طراحی لباس دست یافت. در بخش طراحی صحنه مسعود احمدی برای نمایش « کندو» از شیراز و در بخش موسیقی(انتخاب موسیقی و طراحی صدا) شیما پورسهم الدین برای همین نمایش برگزیده شدند. در بخش بازیگری مرد ضمن تقدیر از محمد رضا صنعتی برای نمایش «هزار شلاق» از استهبان رتبه سوم بازیگری مرد به محمد هوشیار و معین نعمتی برای نمایش « طراحی صحنه» از پاسارگاد رسید. مهدی اقبال برای نمایش «حجله خاموش» از شیراز و احسان غلامی فرد برای نمایش «هوملت» از قیروکارزین مشترکا رتبه دوم بازیگری مرد را از آن خود کردند.

همچنین هومن هوشیار برای نمایش «طراحی صحنه» از پاسارگاد موفق به دریافت عنوان اول بازیگری مرد شد. در این بخش جایزه ویژه هیات داوران به بازیگر خردسال شهاب واقفی برای نمایش «هیچ مگو هملت» از استهبان اهدا شد.

در بخش بازیگری زن نیز ضمن تقدیر از ملیحه عطایی برای نمایش «عشق آباد» از فسا؛ هانیه زارع برای نمایش «هوملت» از قیروکارزین به همراه فروغ مسعودی و نگین منصور صفائیان برای نمایش «حجله خاموش» از شیراز موفق به کسب رتبه سوم بازیگری شدند. رتبه دوم بازیگری نیز به صورت مشترک به سحر مصباح برای نمایش «حجله خاموش» و شیما پورسهم الدین برای نمایش «کندو» هر دو از شیراز رسید. ایندر حالی بود که نگین شادکام برای نمایش «طراحی صحنه» از پاسارگاد توانست رتبه اول بازیگری را به خود اختصاص دهد.

در بخش کارگردانی ضمن تقدیر از جواد عاجلی برای نمایش «هزار شلاق» از استهبان، مجتبی حسینی قیری برای نمایش «هوملت» از قیروکارزین توانست رتبه سوم را به خود اختصاص دهد.

مسعود احمدی از شیراز برای نمایش «کندو» دوم شد و احسان رضایی از پاسارگاد توانست برای نمایش «طراحی صحنه» به عنوان نفر اول معرفی شود.

در بخش نمایشنامه نویسی نیز مسعود احمدی از شیراز برای نمایش «کندو» سوم، حسن میرزایی از قیروکارزین برای نمایش «هوملت» دوم و هادی امامی مقدم از پاسارگاد برای نمایش «طراحی صحنه» اول شدند.

معرفی یک نمایش برای شرکت در بخش غیررقابتی جشنواره تئاتر استانی

پس از معرفی نفرات برگزیده، هیات داوران این جشنواره برای نخستین بار در جشنواره تئاتر پسامهر نمایش «طراحی صحنه» از پاسارگاد را به عنوان نمایش برگزیده به بخش غیررقابتی جشنواره تئاتر استانی فارس معرفی کرد. گفتنی است جشنواره تئاتر پسامهر از ۱۱ تا ۱۳ شهریور ماه با حضور ۸ نمایش از شهرستان های شیراز فسا، استهبان، داراب، قیروکارزین و پاسارگاد در فسا برگزار شد. هیات داوران این جشنواره را امین بهروزی، فرهاد تنها و حمید وامق تشکیل می دادند و استاد سیروس خورشید به عنوان ناظر هیات داوران در این جشنواره حضور داشت.

هجدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر : (۱۳۹۷)

آثار پذیرفته شده در هجدهمین دوره جشنواره استانی تئاتر پسامهر به شرح زیر می باشند:

- ۱-نمایش «وکیل تسخیری» به کارگردانی سمیه شکاری از شیراز،
- ۲-نمایش «یلدای سیما و رویا» به کارگردانی حامد افسر از جهرم،
- ۳-نمایش «کارگر» به کارگردانی فاطمه پارسائزاد از فسا،
- ۴-نمایش «زندگی خصوصی یک نفر» به کارگردانی مشترک احمد مرادی، اشکان امیدوار از مرودشت،
- ۵-نمایش «بوی گندم» به کارگردانی پرستو هوشمند از صفاشهر،
- ۶- «چر» به کارگردانی سانیا عاجل از استهبان،
- ۷-نمایش «دایو» به کارگردانی احسان درانی نژاد از داراب
- ۸-نمایش «چگونه مجردها را متاهل کرد» به کارگردانی یعقوب پیروزه از فسا

برگزیدگان هجدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر:

بازیگری زن:

تقدیر از درنا هوشمندی برای نمایش بوی گندم از صفا شهر

تقدیر از شیدا یوسفی برای نمایش زندگی خصوصی یک نفر از مرودشت

تقدیر از سانیا حاصلی برای نمایش چر از استهبان

تقدیر از آرام شاهسونی برای نمایش چر از استهبان

مقام سوم زهرا کارگر برای نمایش چگونه مجردها را متاهل کرد از فسا

مقام سوم زهرا جعفری برای نمایش کارگر از فسا

به طور مشترک:

مقام دوم ساناز حق گو برای نمایش چگونه مجردها را متاهل کرد از فسا

مقام دوم آریتا دادجو برای نمایش یلدای سیما و رؤیا از جهرم

مقام اول فائزه صدفی برای نمایش دایو از داراب

بازیگری مرد تقدیر از حمید رحیمی برای نمایش کارگر از فسا

مقام سوم امیر حسین پور برای نمایش دایو از داراب

مقام دوم صالح درانی نژاد برای نمایش دایو از داراب

مقام اول یوسف شکوهی برای بازی در نمایش‌های کارگر و یاسمن دختر ادیب از فسا

طراحی برشور: نمایش زندگی خصوصی یک نفر مجتبی قهرمانی از شهرستان مرودشت

طراحی لباس: نمایش چرخانم سانیا عاجلی از استهبان

نوزدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر (۱۳۹۸)

آثارراه یافته به نوزدهمین جشنواره استانی تئاتر پسامهر آبانماه ۱۳۹۸:

- ۱_ نمایش " تردید " به نویسندگی جمشید خانیان و کارگردانی محمدجوادعلیمرادی از شهرستان نی ریز
- ۲_نمایش: ' اعظم " به نویسندگی و کارگردانی امیر نصیری از شهرستان کازرون
- ۳_ نمایش "سه زن" به نویسندگی محمد رحمانیان و کارگردانی مریم دهویی قریه موسی از شهرستان شیراز
- ۴_نمایش " آوازه خوان طاس " به نویسندگی اوژن یونسکو و کارگردانی میلاد امراللهی از شهرستان فسا
- ۵_ نمایش " وقتی از بریدگی های خونبار عصب می گذرد " به نویسندگی رضا شاهبداغی و کارگردانی ساراظریف صناعی از شهرستان شیراز
- ۶_نمایش " دی زنگرو " به نویسندگی مسعود احمدی و کارگردانی آیدا عزت آبادی از شهرستان شیراز
- ۷_نمایش " استرالیا " به نویسندگی پیام لاریان و کارگردانی مهدی گلچین از شهرستان کازرون
- ۸_نمایش " کنج دنج " به نویسندگی هادی امامی مقدم و کارگردانی سحر وراوی پور از شهرستان مرودشت
- ۹_نمایش " قرار " به نویسندگی مهرداد کورش نیا و کارگردانی رضا کریمی نژاد از شهرستان استهبان
- ۱۰_نمایش "خاطرات سرهنگ" به نویسندگی فاطمه رضایی و کارگردانی فاطمه رضایی و علیرضا زراعتی از فسا و اداره کل زندانها

«تردید» برگزیده جشنواره پسامهر شد.

داوری نوزدهمین جشنواره تئاتر استانی پسامهر با حضور استاد بهزاد فراهانی ، منوچهر اکبرلو و فرهاد تنها و با معرفی برگزیدگان این جشنواره به کار خود پایان داد.

آراء هیات داوران را به شرح زیر می باشد:

بخش طراحی صحنه:

کاندیدا:

امیر نصیری نمایش اعظم از کازرون

سحر وراوی پور نمایش کنج دنج از مرودشت

مهدی گلچین نمایش استرالیا از کازرون

آیدا عزت آبادی نمایش دی زنگرو از شیراز

برگزیدگان بخش طراحی صحنه:

تقدیر سحر وراوی پور نمایش کنج دنج از مرودشت

مقام برگزیده امیر نصیری نمایش اعظم از کازرون

بخش موسیقی:

کاندیدا:

عبدالرضا دبیری برای نمایش خاطرات سرهنگ از فسا و اداره کل زندانها

گروه موسیقی نمایش دی زنگرو از شیراز

حسین ایرانی و علی حاتمی نمایش آوازه خوان طاس از فسا

مقام برگزیده بخش موسیقی گروه موسیقی نمایش دی زنگرو از شیراز

بخش پوستر و بروشور:

کاندیدا:

مریم رضایی نمایش خاطرات سرهنگ از فسا و اداره کل زندانها

آژمان بیژنی نسب نمایش آوازه خوان طاس از فسا

نمایش دی زنگرو از شیراز

علیرضا بازیار نمایش استرالیا از کازرون

مریم دهویی نمایش سه زن از شیراز

شیرین محمدشاهی نمایش کنج دنج از مرودشت

برگزیدگان بخش پوستر و بروشور:

تقدیر از مریم دهویی نمایش سه زن از شیراز

مقام برگزیده علیرضا بازیار نمایش استرالیا از کازرون

طراحی نور و گریم:

هیئت داوران در این بخش برگزیده ندارد اما از سعید نظری و محمدرضا زارع شیرازی

جهت همکاری در جشنواره تقدیر بعمل آمد

بخش بازیگری مرد:

کاندیدا:

جلال الدین نصری نوبندگانی

برای نمایش آوازه خوان طاس از فسا

عدالکریم "پوریا" مختاریان نمایش استرالیا از کازرون

محمد مهدی فتاح پور

نمایش تردید از نی ریز

امین هاشمیان نمایش قرار از استهبان

سید یونس موسوی نمایش

کنج دنج از مروداشت

برگزیده گان بخش بازیگری مرد:

مقام سوم سید یونس موسوی نمایش کنج دنج از مروداشت

مقام دوم عبدالکریم "پوریا" مختاریان کازرونی نمایش استرالیا از کازرون

مقام اول محمد مهدی فتاح پور نمایش تردید از نی ریز

بخش بازیگری زن :

کاندیدا:

سحر وراوی پورنمایش کنج دنج از مروداشت

مژگان علیرضا زاده نمایش قرار از استهبان

آیدا عزت آبادی نمایش دی زنگرو از شیراز

سپیده جوکار نمایش استرالیا از کازرون

مریم دھویی نمایش سه زن از شیراز

بهناز جهاندار فرمایش سه زن از شیراز

هستی کرمی نمایش سه زن از شیراز

محدثه ره فرسا نمایش تردید از نی ریز

برگزیدگان بخش بازیگری زن :

مقام سوم مشترک بازیگری زن مژگان علیرضا زاده نمایش قرار از استهبان

و آیدا عزت آبادی برای نمایش دی زنگرو از شیراز

مقام دوم مشترک برای سه بازیگر نمایش سه زن از شیراز

بهناز جهاندار فر،هستی کرمی، مریم دھویی

مقام اول سحر وراوی پور نمایش کنج دنج از مرودشت

بخش بازیگری کودک

تقدیر از سید شهاب واقفی برای نمایش قرار از استهبان

و نیما سجادی نیا برای نمایش تردید از نی ریز

بخش نمایشنامه نویسی:

کاندیدا:

جمشید خانیان(محمدجواد علیمردانی بازنویسی) برای نمایش تردید از نی ریز

مسعود احمدی برای نمایش دی زنگرو از شیراز

هادی امامی مقدم برای نمایش کنج دنج از مرودشت

مهرداد کوروش نیا برای نمایش قرار از استهبان

پیام لاریان نمایش استرالیا از کازرون

برگزیدگان بخش نمایشنامه نویسی:

مقام سوم مهرداد کوروش نیا برای نمایش قرار از استهبان

محمد جواد علیمردانی برای نمایش تردید از نی ریز

مقام اول هادی امامی مقدم برای نمایش کنج دنج از مروداشت

بخش کارگردانی:

کاندیدا:

رضا کریمی نژاد نمایش قرار از استهبان

مریم دهویی نمایش سه زن از شیراز

محمد جواد علیمردانی و محمدمهدی فتاح پور برای نمایش تردید از نی ریز

سحر وراوی پور برای نمایش کنج دنج از مروداشت

آیدا عزت آبادی برای نمایش دی زنگرو از شیراز

فاطمه رضایی و علیرضا زراعتی برای نمایش خاطرات سرهنگ از فسا و اداره کل زندانها

برگزیدگان بخش کارگردانی:

مقام سوم مشترک آیدا عزت آبادی برای نمایش دی زنگرو از شیراز و فاطمه رضایی و علیرضا زراعتی برای نمایش

خاطرات سرهنگ از فسا و اداره کل زندانها

مقام دوم محمد جواد علیمردانی و محمدمهدی فتاح پور برای نمایش تردید از نی ریز

مقام اول سحر وراوی پور برای نمایش کنج دنج از مروداشت

نمایشهای برگزیده هیئت داوران:

۱-نمایش کنج دنج به کارگردانی سحر وراوی پور از مروداشت و راهیابی به پانزدهمین جشنواره ملی مهر کاشان

۲-نمایش قرار به کارگردانی رضا کریمی نژاد از استهبان جهت اجرای عموم در تهران و کاندیدای حضور در بخش به علاوه فجر جشنواره بین المللی تئاتر فجر

۳- نمایش خاطرات سرهنگ به کارگردانی فاطمه رضایی و علیرضا زراعتی از فسا و اداره کل زندانها جهت اجرای عموم در تهران و کاندیدای حضور در بخش به علاوه فجر جشنواره بین المللی تئاتر فجر

۴-نمایش تردید به کارگردانی محمدجوادعلیمردانی و محمدمهدی فتاح پور از نی ریز جهت اجرای عموم در تهران و کاندیدای حضور در بخش به علاوه فجر جشنواره بین المللی تئاتر فجر

۵-نمایش دی زنگرو به کارگردانی آیدا عزت آبادی از شیراز جهت اجرای عموم در تهران و کاندیدا جهت حضور در بخش به علاوه فجر جشنواره بین المللی تئاتر فجر

نمایش های برگزیده هیئت منتقدین:

تقدیر از نمایش زخم به کارگردانی حسام الدین پریدخت از خنج

نمایش برگزیده نمایش تردید به کارگردانی محمدجواد علیمردانی و محمدمهدی فتاح پور از نی ریز

بیستمین جشنواره سراسری تئاتر پسامهر (۱۳۹۹)

از میان ۱۱۰ اثر ارسالی به بیستمین جشنواره سراسری تئاتر پسامهر ۳۷ اثر به مرحله نهایی راه یافتند (داوران هیئت
بازبین دکتر راضیه قلز پور، آقای منوچهر اکبرلو، آقای فرزاد معافی غفوری)

زمان برگزاری جشنواره ۲۱ الی ۲۴ بهمن ماه ۱۳۹۹ بخاطر شرایط خاص کرونایی بصورت آنلاین برگزار گردید

برگزیدگان بخش کارگردانی به طور مشترک: آژمان بیژنی نسب از فسا و آرمان خضرآقا از بوکان

برگزیدگان بخش بازیگری مرد به طور مشترک آلا مریوانی از بوکان و محمدمهدی بهرآسمانی از جیرفت

برگزیدگان بخش بازیگری زن بطور مشترک ساناز حقگو از فسا و فاطمه معطری از کازرون

برگزیدگان بخش نویسندگی به طور مشترک محمدمهدی بهرآسمانی از جیرفت و سلمان مشیرپناهی از تهران

جایزه ویژه بخش فرهاد تنها به آقای سیدمهدی فرجامی برای نمایش فرهاد، تنها از تهران

داوران نهایی بیستمین جشنواره سراسری تئاتر پسامهر : آقای منوچهر اکبر لو ، خانم فریبا متخصص، خانم لیلی رشیدی